

Alcaraván

Número 9º

Arcon y Abril de 1950

Año I

" Noche "

MANUEL CAPOTE BENOT

Del campo, ya azul, del pueblo, brisas de malva y retamas, traen canciones cansadas y perdidas de labradores. Mira como la luna hace en tí, lluvia de los álamos y nieve del rocío que refrescan la sedienta tierra campesina.

¡Qué bella la tranquilidad del pueblo dormido por el arrullo del aire y del río!

Solo de tarde en tarde, la monotonía seca y triste de una noria, de una lejana esquila, o el canto de un grillo, fino y alegre, como una sierra, siega el silencio y la quietud de la noche pura.

Solo en tí, se vé el verdadero mando; ese mando que oculta la esclavitud dura y fuerte del día.

Y sin embargo pasas tarda y lenta, inadvertida, menos para el que te comprende.

Mira la luna-rota en el río, en mil pedazos-, que triste y amarillo, vá a esconderse entre los pinos.

MANUEL CAPOTE BENOT

Manuel CAPOTE BENOT

"Elegía a unos árboles de ribera"

¿Porqué los hombres cortaron
árboles de la ribera?

Yó los ví una tarde azul
escalando las estrellas
y los he visto en el agua...

Los zagalillos del monte,
le tiraron una piedra
y el agua los fué rompiendo
y guardándolos en ella.

Una tarde de Noviembre
cayeron sus hojas, muertas.

¡Ay, cómo mueren las hojas
que el viento trae y se lleva!

Yó los ví una tarde azul
escalando las estrellas.

¡Y cómo sabían, madre!

¡Qué geometría en la tierra!

(Los cuatro hombres se fueron
cantando por la ribera...)

Cristóbal ROMERO

Blanca - Nieve

~~ESTE MATERIAL ES DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE~~

"Flor del Norte... Blanca-y-f

R. Alberti.

Rayo de luna quebrado
en un volar de jazmines;
alba-luz de querubines;
cisne de espuma, encantado.
Sirena niña del prado,
pétalo de rosa, leve.
Corza blanca, lirio breve
hecho estrella en la alborada.
Suspiro de la nevada,
mi pequeña Blanca-Nieve.

=====

Carlos MURCIANO

Canción de rueda

=====

Por Rafael Duque del Castillo

A la rueda, rueda,
las niñas cantaban.

Su canto, en la tarde,
la luna, en la plaza.

Con voz de cristal,
la fuente, lloraba;
el viento, en espejo
de perlas, rizaba.

La cieguita buena,
en su celosía,
miraba las niñas,
y no las veía.

A la rueda, rueda,
por el toronjil:
"regando las flores
de Mayo y Abril".

Una niña dice,
en el redondel:
"yo soy la viudita,
del conde Laurel".

La canción de rueda,
tenía,
un eco muy triste
en la celosía.

R e n a c e r

Tristes las rosas del jardín florido,
secas las hojas que arrastraba el viento;
se ha hecho Otoño y Noviembre el pensamiento
en la dura quietud de nuestro olvido.

Hay tristeza en mis venas sin latido,
y hasta en el alma, hecha hoja seca, siento
amargura del aire y de tu aliento,
y hay dolor en mi cuerpo estremecido.

Pero un rayo de sol, dulce, caliente,
puso su beso en la enramada fría
del árbol que besó nuestros amores.

Y en el casto silencio, blandamente,
fué el surtidor cantando en su alegría
la nueva primavera de mis flores.

Antonio Luis BAENA SANTIAGO.

Cita de ausencia

¿Donde me veré contigo?

¿en qué esquina? ¿en qué silencio?

¿en qué lucero extinguido?

Me citaré con mi ausencia,

con tu recuerdo y mi olvido.

Olvido mío, de mí.

Reuerdo tuyo, rocío

en la hoja momentánea

de un calendario marchito.

A lo largo de tus ojos,

mi amiga,

la luna se habrá tendido.

Seré mi amor en el aire,

y el aire será contigo.

Aquilino DUQUE

"Oración a la Virgen de la Palma"
=====

"Que tú me salvarás..."

R.A.

¡Oh Virgen de la Palma, Madre mía!
Mi Virgen capitana y marinera,
tengo el alma varada en la esollera
y brama el mar y está la noche fría.

Dáme tu luz, tus ojos, por vigía;
del torreón del faro, tú farera;
¡qué bien, Señora, si arribar pudiera,
al alba, en agua azul de tu bahía!

Envuélveme en la seda de tus redes,
-pescadora de estrellas-, tú que puedes
cosas de mar y cielo y tierra y alma.

Y ya mi nave fiel, con rumbo cierto,
¡qué bien navegadora hacia tu puerto,
Sirena azul, ¡Oh Virgen de la Palma!!

=====

Antonio MURCIANO

¡ Tus ojos !

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

La muerte ha de llevarse el brillo de tus ojos.
Ya no serán profundos, porque hasta el vacío
del alma, habrá huído.

Quedarán como dos gotas de agua turbia,
quietos y asombrados, con no sé qué última
imagen, de ventana pequeñita.

Se habrá cogado la fuente blanca de tus lágrimas,
y no quedará ni un sentimiento, para
tocar con su vara la piedra seca.

Y tendrán la expresión de los ojos sin sueño,
de todos los muertos!

..-.-.-.-

Francisco PLEGUEZUELO

...

Canción de cuna

¿Qué le pasa a este niño
que está llorando?

Un diablillo del hambre
le está llamando.

Y el, muy diablillo,
desde un vaso de leche
llama a mi niño.

..-.-

E. ALVAREZ MEYER

P U E N T E
=====

Yó que quise en espumas de celaje
difuminar mi parda arquitectura,
miradme aquí clavado, piedra dura,
de orilla a orilla en fiel, celestinaje.

Robinsón de la luz y del paisaje,
quise estrenar un cielo en cada altura,
y me quedé, de piedra en mi amargura,
jugando a cara o cruz cada oleaje.

¡Oh vertical y oscuro en mi derrota!
¡Dejadme ser estrella, gaviota,
nube de tarde o puente de navío!...

¡Dejadme andar, correr por los alcores!
¡No me lloréis de piedra, entre las flores,
con ojos ciegos que se lleva el río...!

=====

Julio MARISCAL MONTES

- Reencarnación en río -
=====

Río. Siempre río.

Con volutas blancas yó. Yó río.

Un río íntimo,
de esos que se saben a sí mismo.

Con cuatro vacas, su ermita,
su cielo azul y un camino...

Aunque apenas pueda yó,
con el suspiro de un niño.

Aunque no tenga ni un sauce
por mi ribere dormido.

Un agua primera, limpia,
y yó, río.

. . .

Felipe S. LAMARID